اليقين الشافى بحال
الامام زين العابدين عليه السلام

نهى العابد




بسم الله الرحمن الرحیم

اليقين الشافی بحال الامام زين‌العابدين (عليه السلام)

كاتب:

نهی العابد

نشرت فی الطباعة:

مجله حوزه

رقمی الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

اليقين الشافى بحال الامام زين‌العابدين (عليه السلام)

اشارة

المؤلف: نهى العابد

فى الصحيفة السجادية

من كتاب: الابعاد الانسانية و الحضارية

اليقين الشافى بحال الامام زين‌العابدين

بسم الله المؤنس الشافى. بسم الله المؤنس للناس، الشافى لصدورهم، و الحامى لحصانة براء‌تها ممن قد يعتدى عليها، فبه نستعيذ دائما أبدا، و هو معاذنا المؤنس... المؤنس الشافى: اسمان من أسماء الله الحسنى يستدعيهما الحديث عمن هو زين للعبادة، و زين للعابدين، السلام عليه، و على أصوله و فروعه، و على المجتمعين فى حضرته المباركة.. لماذا يستدعى الحديث عن زين‌العابدين عليه‌السلام جلال هذين الاسمين اللذين تتشرف شفاهنا بالتلفظ بهما، و تتشرف آذاننا بسماع وقع حروفيهما، و تتشرف قلوبنا بالتفاعل مع الحضرة التى وراء الحروف فتضخ فينا دماء العافية و تغمرنا بالبهجة المؤنسة..؟ يقال انه فى يوم من الأيام، جاءت جماعة (الى) زين‌العابدين عليه‌السلام يشتكون، قالوا له: بلغنا يابن رسول‌الله أنك سمعت تقول: (و الله لو مات من بين المشرق و المغرب ما استوحشت، بعد أن يكون القرآن معى) [۱] و نحن نعلم أنك خارج من محنة لم تبق لك أبا و لا أخا و لا صاحبا الا أتت عليه، و نرانا ما جرى علينا شىء مما جرى عليك، و مع ذلك تطاردنا هواجس الوحشة فى كل نفحة و نفس، فى الصحو، فى النوم، فى القيام، فى القعود: تخاطرنا المقلقات.. نناشدك الله، يا بن رسوله، أن تدلنا كيف، و لماذا أنت فى البلاء مستأنس، و نحن فى النعمة مستوحشون؟! أجاب الامام بكلمات نسميها نظرية زين‌العابدين اللغوية، باعتبار الظاهر، و لكنها فى الحقيقة نظرية التأسيس لجملة علوم البلاغة العربية و غير العربية، تقول: [۲] (لو كان الناس يعلمون جملة الحال فى فضل الاستبانة، و جملة الحال فى صواب التبين: لأعربوا عن كل ما تخلج فى صدورهم، و لو جدوا من برد اليقين ما يغنيهم عن المنازعة الى كل حال سوى حالهم، على أن درك ذلك كان لا يعدمهم فى الأيام القليلة العدة، و الفكرة القصيرة المدة.. و لكنهم من بين مغمور بالجهل، و مفتون بالعجب، و معدول بالهوى عن باب التثبت، و مصروف بسوء العادة عن فضل التعلم). ما هى جملة الحال؟! نحن نعرف مقتضى الحال فى مصطلح البلاغة. فما هى جملة الحال. جملة الحال هى أم المقتضى، أو بتعبير آخر هى جهاته المحيطة به، و بما أن الامام انطلق من القرآن الكريم حين طرح مبدأ المؤانسة نستعين بمثال قرآنى نشرح منه مفهوم جملة الحال. سورة الكوثر أقصر سور القرآن الكريم، ۱۰۸ جمعا، ۱۵ نزولا، نستهدى بها و بتجربة المفسرين معها، تقول السورة: (انا أعطيناك الكوثر، فصل لربك و انحر، ان شانئك هو الأبتر). لقد فسر المفسرون الكوثر تفاسير كثيرة، فكيف نهتدى عبر دخولنا جملة الحال الاستبانية الى صواب التبيين؟ لقد فسر المفسرون الكوثر فمنهم من قال: انها نهر فى الجنة، و منهم من قال انها أمة المسلمين، أو هى الاسلام، و منهم من قال انها الباقية من أولاد رسول‌الله (ص): السيدة فاطمة الزهراء عليهاالسلام. و هى تفاسير مقبولة و مشكورة بالمفهوم العام، فماذا عن المقبولية على ميزان جملة الحال؟! الدخول فى جملة الحال يعنى أن نطوف فى جميع جهات المقتضى مما يعنى أن ننظر فى معطيات النص من داخله، و فيما يحيط به من الخارج فتجتمع أجزاء اللوحة و تعطينا صورة واضحة المعالم لا- يمكن الاستغناء عن أى ركن من أركانها. فماذا نجد حول النص من معطيات الوقائع التاريخية؟ ثم ماذا نجد فى النص ذاته من معطيات اللغة ضمن أحوال البلاغة و النحو و اللفظ...؟ فى كتاب «علم المعانى و مقتضى الحال» دراسة حول هذه السورة، نجدها فى الجزء الثانى فى باب أحوال الجمل المشتركة تحت عنوان أحوال الكوثر فى الفصل و الوصل [۳] تجمل الدراسة ما جاء حول أسباب النزول من أن العاص بن وائل السهمى قال حين توفى ابراهيم بن رسول‌الله (ص): لقد

مات ابنه... انى لأشنؤه.. لا جرم لقد أصبح أبتر. فكانت كلماته دافعا استفز الحمية الالهية تجاه حبيب‌الله، فرد الله تعالى على الشامت العاصى بتنزيل هذه السورة.. الآن نحن أمام أمواج زاخرة من المعانى التى اجتهدها المفسرون الأكابر، فكيف نهتدى؟ نأخذ معطى آخر من معطيات النص، و هو المعطى البلاغى، مؤشر البلاغة التى هى مطابقة مقتضى الحال يشير الى وجهة معينة، لأن جميع المؤمن موعودون بجنات تجرى من تحتها الأنهار، و ليس فى هذا المعنى مطابقة مع الموقف الواضح التحدى بشأن الأبناء، كما تشير عبارة علم المعانى المذكور. ثم نأخذ معطى آخر من معطيات النص، و هو المعطى النحوى، و نحن نعلم أن علم النحو قائم على المذكور و المحذوف الذى يفسره المذكور أو يدل عنه. الكوثر هنا مفعول به لفعل العطاء، و الذى يقابله فعل آخر مقدر هو فعل السلب الذى وقع على أولاد النبى (ص) و قاعدة المبادلة أو النيابة أو التعويض قائمة على أن يكون العوض معادلا و مكافئا للمسلوب فى الدور و القيمة الوظيفية، فنحن لا ـ ننيب حرفا عن الاسم و لكننا ننيب ضميرا لأنه مكافى له و قادر على تأدية ما يؤديه الاسم الذى يعبر عن حضرة ذات ضمير. ثم ان لفظ الكوثر من حيث البنية المعجمية: يحمل دلالة الكثرة المقابلة لدعوى البتر الذى يرد الله تعالى عليها واعدا بأن الكثرة قادمة من هذه الكوثر الغالبة، و يمكن تأمل ما جاء فى معاجم اللغة [۴] من أن الأصل فى معنى الكثرة: الغلبة، و المكثور هو المغلوب، فأيد الله تلك الغالبة ذات الحجة التى لا تدحض فى أى دعوى يقيمها الجاهليون على من هو رحمة مخلصة و محررة لجنس البشر و غيرهم... ثم ماذا عن وجهة الصرف؟ نقول: الكوثر وزنها فوعل، و زيدت الواو لغرض ما [۵] من أغراض الزيادة فى الأسماء: أن يزاد الصائت الطويل لغرض المد فى الصوت، كزيادة الألف فى كتاب. و كأن فى و او الكوثر ما يشير الى امتدادها المستقر عبر العصور. و العبارة مجملة بلسان جملة الحال: أنت تقول عن رسول‌الله (ص) انه شجرة لا يمكن أن تثمر أو تؤتى أكلا؟ أنت تقيم دعواك على اتهامه بأنه فى أدنى مراتب العدمية؟ هذه خصائصك أنت أيها الشانى المبتور.. و شجرة محمد (ص) ثابتة الأصل ثامرة الفرع تؤتى أكلها كل حين باذن ربها [۶] . الآن بدأنا نشعر أن الأمواج المتزاحمة أمامنا بدأت تتراجع، ليظهر جليا شاطى المعنى المقصود و الذى به نتحقق من صواب التبيين. عودة الى كلمات الامام عليه‌السلام: (لو كان الناس يعلمون جملة الحال فى فضل الاستبانة و جملة الحال فى صواب التبيين: لأعربوا عن كل ما تخلج فى صدورهم..) و نتذكر هنا أن الامام عليه‌السلام يتحدث فى مقتضى حال طبى يشفى الصدور من الهواجس الموحشة. فماذا يعنى اعرابهم عن كل ما تخلج فى صدورهم؟ فقد يعرب الانسان عما فى صدره، و يكون وسواسا خناسا..!! فما معنى الاعراب؟ بالعودة الى جملة الحال و مؤشراتها نجد أن الكلام جواب شرط يتحقق بتحقيق التجربة، فاذا دخل الناس جملة الحال بالفعل، و حملتهم الى بحر من فضل الاستبانة، ثم نقلتهم الى شواطى بديعة من صواب التبيين على نحو تحقيقى بالفعل: طهرت صدورهم من شرور الوساوس، و عادت الى حالتها الصحيحة الأولى. و فى القرآن الكريم: (بل هو آيات بينات فى صدور الذين اوتوا العلم..) العنكبوت / ۴۹. من هم الذين أوتوا العلم؟ فى القرآن الكريم أيضا: (و علم آدم الأسماء كلها..) البقرة / ۳۱، فالذين أوتوا العلم اذن هم آدم و أبناؤه، و صدورهم التى نفخ الله فيها من روحه القدوس هى الألواح التى ودع الله فيها علم أسمائه. هذه النفخة هى الساكن الأصلى الذى ينبغى ألا تنافسه الوساوس أو تزعجه أو تقلق راحته فى مسكنه الآمن... و تجربة الدخول فى جملة الحال رياضة تطهير و تذكير لهذه الصدور. فاذا دخلها الناس و اهتموا بتدريباتها: شفيت صدورهم و عادت الى حالها الأول: مستأنسة بروح الله المودعة فيها و المطبوعة بعلم أسمائه الحسنى، و تمكنوا من الاعراب عن كنز الكنوز المكنون فيهم... فالاعراب هنا عما تخلج فى صدورهم الصحيحة و ليس السقيمة.. و نتذكر أننا عندما نقول علم الأسماء الحسنى نعنى علم التعامل مع كل شىء، و السيادة على كل شىء من خلال العبودية لله.. كما تعلمنا صحيفة الامام زين‌العابدين عليه‌السلام. من الوجهة التطبيقية الممارسة نفكر: كيف تربطنا الصحيفة السجادية للامام زين‌العابدين عليهم‌السلام بعلم أسماء الله الحسنى؟ ثم كيف يمكننا صواب الاستبانة من صحة التعبير عن جواهر هذه الكنوز باستقامة الألسن و الأفعال؟! نتذكر دائما أن القرآن الكريم اسمه الذكر، لأنه يذكر بعلم الأسماء المطبوع فينا أصلا. و الأنبياء مذكرون، و سيرهم: تذكرة لاستعادة الكامن المنسى. مع العودة الى الصحيفة نجد أن جملة الحال فى دعاء التحميد [۷] . تأخذنا الى بحور من أصول العلاقة بالولى الحميد الذى يهملنا بدوره: أساليب الابانة عن الحمد

وفق تعلیمه الأول، أی کما ألهمه آدما علیه‌السـلام حین نهض ترابه بنفخـة الروح فنطق عبارته الأولی: الحمدلله.. و فی دعاء [۸] الصلاة علی رسول‌الله (ص) نجـد جملـة الحال تأخـذنا الی أصول العلاقـة بالرحمن الرحیم الـذی أرسل محمـدا رحمـة للعالمین، و ألهمنا عبر خصائص هذا المرسل الکریم أسالیب الاقتداء بالرحمة و شـکرها. و فی دعاء [۹] الـذکر لمحمد و آل محمد، و هو الدعاء الرابع: نجد جملـة الحال تأخذنا الی أصول العلاقة بالودود الذی مد لعباده حبل مودته عبر [۱۰] مودة القربی، و التی منها نستبین أصول و أسالیب الحـب علی صـراط من (یحبهم و یحبـونه) المائـدة / ۵۴. و مع مودة القربی نتوقف لنسـتعید جملـة الحـال القائـدة الی صواب التـبیین، فکیف نکون محبین حب المقتدی؟ دعاءان من أدعیة الامام علیه‌السلام یقفان بالتقابل المثیر للتساؤل: دعاؤه فی [۱۱] الظلامات ۱۶. و دعاؤه فی [۱۲] طلب العفو. ۴۱. ففی الأـول یسـأل الله تعـالی أن یرد ظالمه و یفل حـده، و فی الثانی یسأل الله العفو عمن ظلمه، کیف یجتمع الحالان؟! ألیست سـیرة النبی (ص) التی تختصـر سنته هی التفسیر العملی للقرآن الکریم؟ فکیف لنا اذن أن نفهم الدعاء باعتبار أن زین‌العابدین علیه‌السلام لا یفارق القرآن، و بالتالی لا یخالف سنة النبی الذی حمل هذا القرآن و بلغه؟ مع الطواف فی جملة الحال نجـد موقفین فی التاریـخ الاسـلامی یعبر عنهما الدعاءان، فدعاء الظلامات یحیلنا الی موقف [۱۳] اجتمعت فیه أمة بأسـرها لتأتمر بنبی الرحمـة لتقضـی علیه و علی دین الله فی الأرض، و هو حال یقتضـی طلب الـدفع بحول الله و قوته، و یکتب فیه علی المؤمنین القتال، و علی المحسـنین الفداء. أما دعاء طلب العفو فذاک مقتضـی انقضی [۱۴] فیه عهـد الظلم، و صـار الأمر لرسول‌الله (ص) لیحکم أو یقرر مصـیر من ظلموه بعـد أن صـاروا بلاـ حول و لاـ قوة، حینـذاک یمنحهم الخلق المحمـدی العظیم العفو، و الـذی عبر عنه زین‌العابـدین علیه‌السلام فی دعائه: [۱۵] (و اجعل ما سـمحت به من العفو عنهم، و تبرعت به من الصدقة علیهم: أزکی صدقات المتصدقین، و أعلی صلاـت المتقربین..). تلـک هی أخلاـق النبی محمـد (ص)، و تلـک هی أخلاق من لا یفارق سـنته، و بعبارة أخری، تلک هی أصول المحبة عند المقربین: جهاد لرفع غشاوة الظلم لیتم الله نوره، و یظهر أمره، و یکمل دینه، و عفو یطاول أعلی درجات الحسـنات، و التی یؤکـد القرآن تفاوتها: و لا تسـتوی الحسـنة و لا السـیئة ادفع بالتی هی أحسن فاذا الذی بینک و بینه عداوة کأنه ولی حمیم) فصلـت / ۳۴. و کم سـجل التاریـخ لهـذا البیت شـهادات تکلم بهـا من کـانوا یحـاربونهم و یعـادونهم کمـا لو کانوا أولیاء لهم. أو لم یکن لقب محمـد (ص) عنـد من ناصـبوه العـداء: الصادق الأمین؟! أو لم یقل معاویة فی الامام علی علیه‌السـلام: عقمت أرحام النساء أن تلد مثل أبی الحسن..؟! نعم لقد شهدوا.. و فهم أهل الذوق تفسیر الآیة المذکورة علی نحو تحقیقی مشهود. و فی دعائه [۱۶] لمصدقی الرسل. ۶. نجد عباءة المودة تبسط أجنحتها لتحتضن أهل الأرض جمیعا، و ترتفع بالمتسـکین بها الی جنات من رضوان الله، بدءا بأتباع الرسل الأولین، و ترکیزا علی صـحابة رسول‌الله (ص) المخلصـین المسـتقیمین علی الطریقة، و امتدادا الی آخر مقتف طریق الصـلاح الی یوم الـدین.. و ذلک هو مستوی الحب بالکلیـة الذی دعا الیه روح الله عیسـی بن مریم علیه‌السـلام [۱۷] . عـود الی نص الشـفاء فی نظریة الامام علیه‌السـلام فی اللغة، و وقوفا عند العبارة الشـفائیة الناتجة عن تحقق الشرط: (لأعربوا عن کل ما تخلج فی صدورهم، و لو جدوا من برد الیقین ما یغنیهم عن المنازعة الی کل حال سوی حالهم..). سؤالنا هنا: بالله نسأل: اذا اقتنع واحدنا أن کنز الکنوز موجود فیه هو بـذاته. هـل یحتاج أن یـذهب و یعتـدی علی انسان آخر. جاره مثلا، لیأخـذ أرضه، أو لینازعه ملکه أو رزقه؟! ما الحاجـة الی مثل هـذا السـلوک العداونی اذا اهتدی الناس الی الکنز الأعظم المکنون فیهم، و الذی متی طلبوه و جدوه: (ادعونی أسـجبت لکم..) غافر / ۶۰. و طبعا شـرط الاجابة أن تکون الصدور طاهرة، و الا فلن تکون اجابة.. فی الحقیقة أن جمیع سـلوکیات البطش فی الدنیا مردها الی أن صدور الناس مسـتعمرة بهواجس الفقر الشیطانیة. فی القرآن الکریم: (الشیطان یعدکم الفقر.. و الله واسع علیم) البقرة / ۲۶۸. و المعنی: ابلیس یسعر أفکارهم بالمخاوف من المستقبل فیسوغ لهم الاعتداء علی بعضهم لیضمنوا لأنفسهم حیاة آمنة موفورة.. و لا سبیل لاطفاء هذا السـعیر الا برد الیقین بالله: الاهتداء الی کنز الکنوز الذی لا ینفد، هذا وحده قادر علی اطفاء الحروب، علی اخماد الفتن، علی اقناع الاـخوة بالتراضـی، و بـذلک یشـفی الانسـان من أمراضه، و تشـفی الطبیعـة من کوارثهـا لأنهـا مرآة الانسان الـذی یظهر فیها، فتعکس تفکیره، سویـا کـان أم مختلاـ. و تعطیه مؤشـرات تنبه عبرهـا الی صـحة مـوازینه.. و أخیرا بعـد الطواف الموجز فی بحر نظریـة الامـام

زين‌العابدين عليه‌السلام نفهم أن الامام وظف اللغة البشرية فى الغاية البيانية من ملكة النطق التى خص الله بها الانسان. ففى الأصل ينبغى ألا ننطق الا بهذه اللآلى المودعة فى صدورنا، و كل نطق فى غير هذا مرده الى وجود عامل ممرض فى صدور الناس، لذلك [۱۸] نستعيذ برب الناس، ملكهم، الههم من شر هذا الدخيل، و نسأله صدورا و نفوسا طاهرة له، و ألسنة تقول بشكره و بفضله، و أفعالا تبين عن دائم التعلق بحبل مودته..

پاورقى

[۱] الأنوار البهية فى تاريخ الحجج الالهية، عباس القمى. تقديم و تحقيق الشيخ كاظم الخراسانى، دارالذخائر. قم / ۹۴.

[۲] علم المعانى و مقتضى الحال، د. أسعد على، ج ۲ ص ۶۴۰، عن البيان و التبيين للجاحظ.

[۳] المرجع السابق: ص ۵۴۵ و بعد.

[۴] المنجد فى اللغة و الأعلام، دار المشرق بيروت / مادة كثر.

[۵] النحو و الصرف، تصريف الأفعال و الأسماء، د. فريد اسماعيل نعيم. مطبعة ابن حيان. دمشق / ۹۵.

[۶] سورة ابراهيم. الآيتان ۲۵ - ۲۴.

[۷] الصحيفة السجادية للامام زين‌العابدين على بن الحسين السجاد (ع). تقديم السيد محمدباقر الصدر. دار الأضواء بيروت ص ۳۷.

[۸] الصحيفة السجادية. المرجع نفسه. ص ۴۵.

[۹] المصدر نفسه ص ۵۵.]

[۱۰] سورة الشورى الآية ۲۳.

[۱۱] الصحيفة السجادية، المرجع نفسه ص ۹۶.

[۱۲] المصدر نفسه. ص ۲۲۱.

[۱۳] الموقفان معروفان فى كتب السيرة و السنة، حبذا النظر فى روايتهما بنص السيرة باللغة الانكليزية تحت عنوان: The Life of the Prophet Muhammad, by Leila Azzam & Aisha Gou verneur the Islamic Texts society . London . p . ۶۱ . p . ۹۸.

[۱۴] المرجع السابق نفسه.

[۱۵] الصحيفة السجادية، المصدر نفسه ص ۲۲۲.

[۱۶] الصحيفة السجادية. نفسه ص ۵۶.

[۱۷] سيرة المسيح. الدكتور جورج فورد، الوصية العظمى ص ۶۶ عن انجيل مرقس.

[۱۸] سورة الناس اقتباسا من نصها الكامل.

تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

جاهِدُوا بِأَمْوالِكُمْ وَ أَنْفُسِكُمْ فى سَبيلِ اللَّهِ ذلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبة/۴۱).
قالَ الإمامُ علىّ ُبْنُ موسَى الرِّضا – علَيهِ السَّلامُ: رَحِمَ اللّهُ عَبْداً أحْيَا أمْرَنَا... َيَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَ يُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بَنادِرُ البِحار – فى تلخيص بحار الأنوار، للعلاّمة فيض الاسلام، ص ۱۵۹؛ عُيونُ أخبارِ الرِّضا(ع)، الشَّيخ الصَّدوق، الباب۲۸، ج۱/ ص۳۰۷).
مؤسّس مُجتمَع "القائميّة" الثّقافىّ بأصبَهانَ – إيرانَ: الشهيد آية الله "الشمس آباذى" – "رَحِمَهُ اللهُ" – كان أحداً من جهابذة هذه

المدینهٔ، الذی قدِ اشتهَرَ بشَغَفِهِ بأهل بَیت النبیّ (صلواتُ اللهِ علَیهِم) و لاسیَّما بحضرهٔ الإمام علیّ بن موسَی الرِّضا (علیه السّلام) و بِساحهٔ صاحِب الزّمان (عَجَّلَ اللهُ تعالی فرجَهُ الشَّریفَ)؛ و لهذا أسّس مع نظره و درایته، فی سَنَهْ ۱۳۴۰ الهجریّهٔ الشمسیّهٔ (=۱۳۸۰ الهجریّهٔ القمریّهٔ)، مؤسَّسهً و طریقهً لَم یَنطَفِئ مِصباحُها، بل تُتَّبَع بأقوَی و أحسَنِ مَوقِفٍ کلَّ یوم.

مرکز "القائمیّهٔ "للتحرِّی الحاسوبیّ – بأصبَهانَ، إیرانَ – قد ابتدَأَ أنشِطتَهُ من سَنَهْ ۱۳۸۵ الهجریّهٔ الشمسیّهٔ (=۱۴۲۷ الهجریّهٔ القمریّهٔ) تحتَ عنایهٔ سماحهٔ آیهٔ الله الحاجّ السیّد حسن الإمامیّ – دامَ عِزّهُ – و مع مساعَدَهِٔ جمعٍ من خِرّیجی الحوزات العلمیّهٔ و طلاب الجوامع، باللیل و النهار، فی مجالاتٍ شتّی: دینیّهٔ، ثقافیّهٔ و علمیّهٔ...

الأهداف: الدّفاع عن ساحهٔ الشیعهٔ و تبسیط ثَقافهٔ الثَّقَلَین (کتاب الله و اهل البیت علیهِمُ السَّلامُ) و معارفهما، تعزیز دوافع الشَّباب و عموم الناس إلی التَّحَرِّی الأدَقّ للمسائل الدّینیّهٔ، تخلیف المطالب النّافعهٔ – مکانَ البَلاتیثِ المبتذلهٔ أو الرّدیئهٔ – فی المحامیل (=الهواتف المنقولهٔ) و الحواسیب (=الأجهزهٔ الکمبیوتریّهٔ)، تمهید أرضیّهٍ واسعهٍ جامعهٍ ثَقافیّهٍ علی أساس معارف القرآن و أهل البیت –علیهم السّلام – بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققین و الطّلاّب، توسعهٔ ثقافهٔ القراءهٔ و إغناء أوقات فراغهٔ هُواهِٔ برامِجِ العلوم الإسلامیّهٔ، إنالهٔ المنابع اللازمهٔ لتسهیل رفع الإبهام و الشّبُهات المنتشرهٔ فی الجامعهٔ، و...

- مِنها العَدالهٔ الاجتماعیّهٔ: التی یُمکِن نشرها و بثّها بالأجهزهٔ الحدیثهٔ متصاعدهً، علی أنّه یُمکِن تسریعُ إبراز المَرافِقِ و التسهیلاتِ– فی آکناف البلد - و نشرِ الثّقافهِٔ الاسلامیّهٔ و الإیرانیّهٔ – فی أنحاء العالَم - مِن جهههٍ اُخرَی.

- من الأنشطهٔ الواسعهٔ للمرکز:

الف) طبع و نشر عشراتِ عنوانِ کتبٍ، کتیبهٔ، نشرهٔ شهریّهٔ، مع إقامهٔ مسابقات القِراءهٔ

ب) إنتاجُ مئات أجهزهٍ تحقیقیّهٔ و مکتبیهٔ، قابلهٔ للتشغیل فی الحاسوب و المحمول

ج) إنتاج المَعارض ثّلاثیّهِٔ الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرّسوم المتحرّکهٔ و... الأماکن الدینیّهٔ، السیاحیّهٔ و...

د) إبداع الموقع الانترنتی" القائمیّهٔ "www.Ghaemiyeh.com و عدّهٔ مَواقِعَ اُخرَ

ه) إنتاج المُنتَجات العرضیّهٔ، الخَطابات و... للعرض فی القنوات القمریّهٔ

و) الإطلاق و الدَّعم العلمیّ لنظام إجابهٔ الأسئلهٔ الشرعیّهٔ، الاخلاقیّهٔ و الاعتقادیّهٔ (الهاتف: ۰۰۹۸۳۱۱۲۳۵۰۵۲۴)

ز) ترسیم النظام التلقائیّ و الیدویّ للبلوتوث، ویب کشک، و الرّسائل القصیرهٔ SMS

ح) التعاون الفخریّ مع عشراتِ مراکزَ طبیعیّهٔ و اعتباریّهٔ، منها بیوت الآیات العِظام، الحوزات العلمیّهٔ، الجوامع، الأماکن الدینیّهٔ کمسجد جَمکرانَ و...

ط) إقامهٔ المؤتمَرات، و تنفیذ مشروع" ما قبلَ المدرسهٔ "الخاصّ بالأطفال و الأحداث المُشارِکین فی الجلسهٔ

ی) إقامهٔ دورات تعلیمیّهٔ عمومیّهٔ و دورات تربیهٔ المربّی (حضوراً و افتراضاً) طیلهٔ السَّنَهْ

المکتب الرّئیسیّ: إیران/أصبهان/ شارع"مسجد سیّد/ "ما بینَ شارع"پنج رَمَضان "ومُفترَق"وفائی/"بنایهٔ"القائمیّهٔ"

تاریخ التأسیس: ۱۳۸۵ الهجریّهٔ الشمسیّهٔ (=۱۴۲۷ الهجریهٔ القمریّهٔ)

رقم التسجیل: ۲۳۷۳

الهویّهٔ الوطنیّهٔ: ۱۰۸۶۰۱۵۲۰۲۶

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البرید الالکترونی: Info@ghaemiyeh.com

المَتجَر الانترنتی: www.eslamshop.com

الهاتف: ۲۵-۲۳۵۷۰۲۳- (۰۰۹۸۳۱۱)

الفاكس: ۲۳۵۷۰۲۲ (۰۳۱۱)

مكتب طهرانَ ۸۸۳۱۸۷۲۲ (۰۲۱)

التِّجاريّة و المَبيعات ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹

امور المستخدمين ۲۳۳۳۰۴۵(۰۳۱۱)

ملاحَظة هامّة:

الميزانيّة الحاليّة لهذا المركز، شَعبيّة، تبرّعيّة، غير حكوميّة، و غير ربحيّة، اقتُنِيَت باهتمام جمع من الخيّرين؛ لكنّها لا تُوافِي الحجمَ المتزايد و المتّسِعَ للامور الدّينيّة و العلميّة الحاليّة و مشاريع التوسعة الثّقافيّة؛ لهذا فقد ترجّى هذا المركزُ صاحِبَ هذا البيتِ (المُسمَّى بالقائميّة) و مع ذلك، يرجو مِن جانب سماحة بقيّة الله الأعظم (عَجَّلَ اللهُ تعالى فرَجَهُ الشَّريفَ) أن يُوفِّقَ الكلَّ توفيقاً متزائداً لِإعانتهم - فی حدّ التّمكّن لكلّ احدٍ منهم – إيّانا فی هذا الأمر العظيم؛ إن شاءَ اللهُ تعالی؛ و اللهُ ولیّ التوفيق.



اصفهان
WWW
للحصول على المكتبات الخاصه الاخرى
ارجعوا الى عنوان المـركز من فضلـكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للايصاء من فضلكم
٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٠٩